

Além dos Muros de Jornais

O álbum que demorou dez anos para sair do papel

Foto: Paulo José



1. PRÓLOGO
2. DNA
3. MUNIQUE
4. PEDAÇO DE PAPEL
5. O BANQUETE
6. ÁTOMOS NO VAZIO
7. MUROS DE JORNAIS
8. PERFEITO LUGAR
9. NUVENS
10. EU NÃO SEREI SEU CAOS
11. MAS VOCÊ NÃO CONSEGUE ENTENDER QUE EU TE AMO
12. PRISIONEIRO DE MIM

O álbum conta uma história muito familiar a todos nós: nossa busca pelo entendimento do significado do amor. Será que ele já nasce com a gente? Ou está nas coisas simples da vida? Até que ponto devemos e podemos questionar sua existência? Será que existe um amor que transcenda a tudo isso que nos cerca?

Essas perguntas são a base para a construção das músicas compostas pelo vocalista Felipe Schadt.

Quando a banda surgiu em 2009, o nosso primeiro grande plano era fazer um álbum com músicas próprias. Ao passo que a banda ia se estruturando, as músicas foram surgindo e a gente chegava cada vez mais próxima do nosso primeiro CD.

Mas a busca por sentidos e por canções que refletissem o que realmente queríamos, fez com que o processo passasse por uma maturação maior.

Esse entendimento só veio em 2015, quando conhecemos nosso produtor, Windi Ribeiro, que, após muitas horas dentro do estúdio, conseguiu nos ajudar a nos encontrar dentro de nossas próprias músicas.

Em 2016 lançamos três singles (*DNA*, *Muros de Jornais* e *Eu não serei eu caos*) dando o tom do que seriam as canções da banda dali pra frente. Com novas produções e ajustes em outras mais antigas, as 12 músicas que compõe o álbum ficaram prontas em abril de 2019. A previsão para o lançamento do álbum *Além dos Muros de Jornais* é para setembro.



Banda Genomma finaliza seu álbum de estreia

“Além dos Muros de Jornais” tenta questionar tudo o que sabemos sobre o amor

Atualizado: 26/02/2021

Setembro de 2019 foi o mês escolhido pela banda Genomma para o lançamento do seu primeiro álbum, *Além dos Muros de Jornais*, marcando os dez anos que o grupo completa fazendo música na região de Jundiá. O álbum será disponibilizado em todas as plataformas de *streaming*, além de uma tiragem limitada de CDs físicos.

Produzido pelo produtor musical Windi Ribeiro, dono do Windi Studio, em Campo Limpo Paulista, o *Além dos Muros de Jornais* vem sendo preparado desde outubro de 2018, com sessões de ensaios, gravações e mixagem. “Uma das grandes características do álbum é o esforço que tivemos em encontrar nas músicas o sentido que a banda procurava”, explica Windi. “Queríamos dar às músicas uma sonoridade que refletisse bem a essência da mensagem que as letras passam”, completa

O trabalho da banda é composto por 12 faixas, sendo nove músicas inéditas. Isso porque, a Genomma já havia lançado, em 2016, três singles: *Eu não serei seu caos*, *DNA* e *Muros de Jornais*. “O lançamento desses três singles foi primordial para a banda encontrar o caminho musical que ela queria e, a partir daí, revisitamos músicas antigas e criamos novas canções baseados no estilo que esses três singles imprimiam”, conta Felipe Schadt, vocalista e compositor da Genomma.

Felipe ainda explica que, para criar o álbum, se inspirou em bandas como U2 e Coldplay. “Acredito que um álbum musical tem que contar uma história”, comenta. “Imagine uma grande música de 60 minutos e divida ela em doze partes. É assim que um álbum deve soar e é isso que buscamos para o *Além dos Muros de Jornais*”, explica o vocalista.

As músicas, garante Felipe Schadt, são resultado de suas angústias sobre o seu entendimento do amor. O compositor da Genomma conta que cada música é uma indagação sobre esse sentimento, tão comum entre as pessoas. “O álbum é uma ode à dúvida sobre o amor. Eu sempre tive dificuldade em entendê-lo, desde a adolescência até hoje, e quis dividir essas angústias por meio dessas músicas”, fala Schadt. “A *DNA* por exemplo é um grande questionamento sobre se o amor nasce com a gente ou não, já a *Muros de Jornais* nos convida a questionar o amor em algo que transcenda nossa vida, e a *Perfeito Lugar* já traz a ideia de amor próprio. Enfim, todas as músicas possuem esse caráter questionador”.

Perguntado sobre o nome do álbum, o vocalista explica que foi a última coisa que surgiu. “Tínhamos algumas ideias de título, mas acabamos batendo o martelo quando estruturamos a ordem das músicas no álbum e percebemos que a *Perfeito Lugar* ficava logo depois da *Muros de Jornais*, quer dizer, o que julgamos como lugar perfeito, no caso o amor próprio, fica além dos muros de jornais, entendido aqui como a realidade”, explica Schadt.

O álbum teve sua pré-estreia em um show realizado no último dia 04 de agosto, no QG Umiltà, em Campo Limpo Paulista, oportunidade que a banda teve de tocar, na íntegra, as 12 músicas que compõem o *Além dos Muros de Jornais*. “Foi uma oportunidade muito legal que tivemos graças ao apoio do QG em abrigar bandas autorais”, complementa Felipe Schadt. Com um show cheio de efeitos audiovisuais, o público pode sentir, ao vivo, a energia e as mensagens que o álbum possui.

A Genomma é composta por Felipe Schadt (vocalista), Fabi Bracco (baterista), Jackson Fernandes (guitarrista) e Thiago Foratori (baixista).



GENOMMA

ALÉM DOS MUROS DE JORNAIS

